



Lions Club Norderstedt-Forst Rantzau

Presse-Mitteilung

Lions International feierte im vergangenen Jahr sein 100-jähriges Bestehen. Aus diesem Anlass startete der Lions Club Norderstedt-Forst Rantzau die neue Veranstaltungsreihe „Musical World“.

Bei dieser Benefiz-Gala wurde im September 2017 im Festsaal am Falkenberg im Beisein von hochrangigen Gästen wie Hans-Joachim Grote, Innenminister des Landes Schleswig-Holstein, Kathrin Oehme, Stadtpräsidentin der Stadt Norderstedt und Edmund Krug, Distrikt-Governor, analog zum Gründungsdatum von Lions der Betrag von € 1917,- an die Uwe-Seeler-Stiftung ausgeschüttet. Der Stiftungsgründer nahm den Scheck persönlich in Empfang.

Ermutigt durch den großen Erfolg von 2017 wird es auch in diesem Jahr wieder eine Benefiz-Musical-Gala geben, sie findet statt

**am Samstag, dem 1. September 2018, um 19 Uhr
im Festsaal am Falkenberg.**

Die Veranstaltung enthält wieder drei Programmteile. In den beiden Pausen verkaufen die Mitglieder des Clubs Speisen und Getränke. Der Erlös fließt in voller Höhe der Arbeit des Clubs zu und ermöglicht weitere Förderungen.

Den Anfang machen zwei Nachwuchstalente: Julius Störmer und Kathrin Finja Meier.

Kathrin Finja Meier wurde 1993 in Mainz geboren und hat im April 2017 ihre Ausbildung zur Musicaldarstellerin an der Joop van den Ende Academy in Hamburg abgeschlossen. Im Rahmen ihrer Ausbildung spielte sie unter anderem in „Der Mann, der Sherlock Holmes war“ unter der Regie von Carline Brouwer die Rolle der träumerischen Schwester Mary Berry und sammelte erste Bühnenerfahrung unter Regisseur Perrin Manzer Allen als Hexe in „Into the Woods“. Bereits während ihrer Ausbildung erhielt sie ihr erstes Engagement am Kieler Schauspielhaus in „The Full Monty – Ganz oder gar nicht“, wo sie in der Rolle der Joanie Lish zu sehen war. Von dort aus führte ihr Weg direkt ans Schmidt Theater Hamburg. Unter der Regie von Carolin Spieß verkörperte sie dort die Tierliebhaberin Cindy Reller im gleichnamigen Stück und spielte anschließend die Marie und Pamela in der Kiez-Komödie „Die Königs vom Kiez“. Ab Juli wird sie in der Sommerrevue „Tschüssikowski“- einer abgefahrenen Urlaubsrevue - zu sehen sein.

www.kathrinfinjameier.com



Julius Störmer wurde in Hamburg geboren und besucht derzeit die Oberstufe eines Gymnasiums. Nach dem Abitur möchte er Musical studieren.

Er spielte von 2011 bis zur Premiere 2013 den jungen Tarzan in Disney's Musical „Tarzan“ im Theater Neue Flora in Hamburg.

Anschließend gehörte er ab 2014 zur Premierenbesetzung des Musicals „Das Wunder von Bern“ im Theater an der Elbe in Hamburg in der Hauptrolle des Matthias.

Bei dem Wettbewerb „Jugend musiziert“ in diesem Jahr konnte er sich in der Kategorie „Musical“ beim Bundeswettbewerb den Ersten Preis mit der Höchstpunktzahl von 25 Punkten sichern. Dazu stand er in den letzten Monaten für die TV- Serien „Die Pfefferkörner“ (ARD) und „Notruf Hafenkante“ (ZDF) vor der Kamera.

Julius nimmt Klavier-, Gesangs-, Ballett-, Step- und Jazzunterricht und ist Stipendiat der Proskenion Stiftung in 2017/2018.

Begleitet von einer sechsköpfigen Band präsentieren sie Ausschnitte aus den Musicals „Non(n)sense“, „Hamilton“, „Rocky“, „Jeckyll und Hyde“, „Finding Neverland“, „Aida“ und „Tanz der Vampire“.

Im zweiten Teil sind junge Talente aus Norderstedt auf der Bühne zu sehen:

Die Kinder- und Jugendtheaterakademie der städtischen Musikschule zeigt Ausschnitte aus der nächsten Produktion „Emil und die Detektive“, die im Frühjahr 2019 in Norderstedt Premiere feiern wird. Einige junge Künstler wie **Marit Leste** und **Anna Julia Krause**, die mit großem Erfolg am diesjährigen Wettbewerb „Jugend musiziert“ teilgenommen haben, zeigen Ausschnitte aus ihrem Wettbewerbsprogramm.

Aus der Kindermusiktheaterakademie erinnert **Benjamin Mende**, der im Musical „Oliver“ die Titelrolle gespielt hat, noch einmal an die erfolgreiche Musical-Produktion aus dem Frühjahr.



Im dritten Teil tritt – wieder begleitet von der Band – eine Lokalmatadorin auf:

Shari Lynn Stewen, ehemalige Schülerin am Gymnasium Harksheide, wird gemeinsam mit **Holly Hylton** und **Charles Kreische** Ausschnitte aus „Mary Poppins“, „Annie“, „Dear Evan Hansen“, „Once“, „Grease“, „Wicked“, „The wild party“, „Tarzan“ und „Les miserables“ präsentieren.

Shari Lynn Stewen, zuletzt beim Norderstedter Neujahrskonzert 2017 zu Gast in Norderstedt, hat mitgewirkt bei „Mary Poppins“, „Wunder von Bern“, „Schickaneder“ und „Besuch der alten Dame“.

Holly Hylton ist bekannt aus „Liebe stirbt nie“, „Phantom der Oper“, „Sister act“ und „Elisabeth“.

Charles Kreische hat u.a. mitgewirkt bei „Tanz der Vampire (Wien)“ und „Dirty dancing“.

Durch das Programm dieser Benefiz-Gala führt der NDR-Moderator **Andreas Käckell**.

Gefördert werden soll in diesem Jahr die TAS (Tagesaufenthaltsstelle für Obdachlose), die ihr 20-jähriges Jubiläum feiert. Der Lions Club Norderstedt – Forst Rantzau plant, mindestens € 1.500,- auszuschütten.

Eintrittskarten zum Preis von € 20,- / € 15,- zzgl. Gebühren gibt es an den bekannten Vorverkaufsstellen wie zum Beispiel im Ticket-Corner oder unter eventim.de.

Weitere Hinweise stehen im Internet unter lions-musical.de.

Besonderer Dank gilt den Stadtwerken Norderstedt und der Kulturstiftung Norderstedt, die auch 2018 diese Veranstaltung unterstützen.

Norderstedt, 28. Mai 2018

Lions Club Norderstedt-Forst Rantzau

Rüdiger George Präsident 2017/18